

## Programa del Diploma

### Lengua B

**Informe de revisión del currículo – actualización**

Noviembre 2009



Este informe ofrece un resumen del nuevo curso de Lengua B, del programa de estudios y la evaluación, e incluye algunos fragmentos de la versión preliminar de la guía.

Los cambios del curso de Lengua B son el resultado de las decisiones internas tomadas en una serie de reuniones mantenidas con profesores, examinadores y asesores. También se ha consultado a los colegios mediante cuestionarios, y los participantes en las reuniones han estudiado detenidamente las respuestas. Las decisiones que se han tomado a lo largo de todo este proceso reflejan también la necesidad de garantizar que el nuevo curso sea pertinente durante todo el próximo ciclo de revisión del currículo.

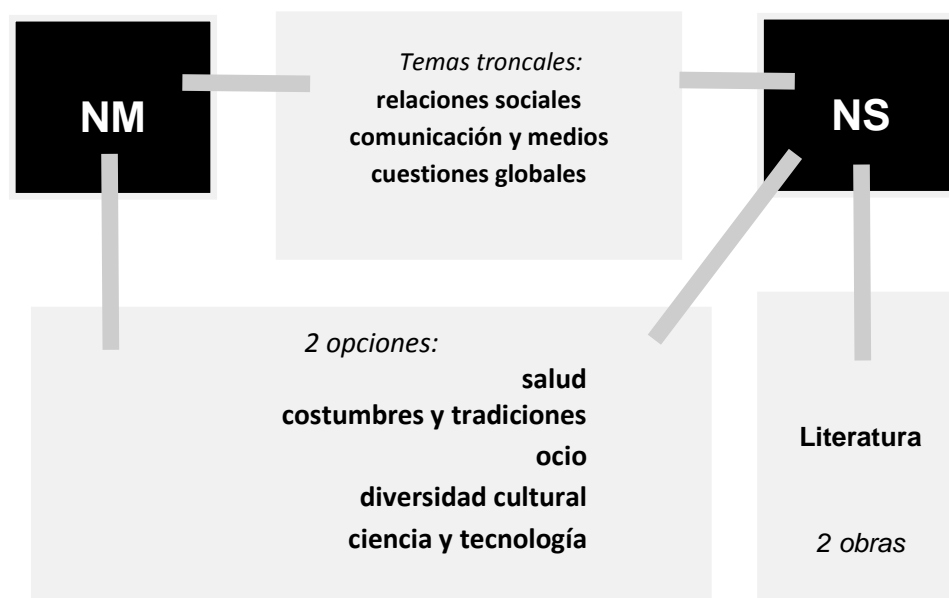
El nuevo curso comenzará a impartirse en 2011 en los colegios que presenten alumnos a la convocatoria de mayo, y en 2012 en los que lo hagan a la convocatoria de noviembre.

# Resumen del programa de estudios

El curso de Lengua B en sus niveles Medio y Superior es un curso de adquisición de lenguas para alumnos con algunos conocimientos previos de la lengua objeto de estudio. Además de aprender una nueva lengua, los alumnos exploran la cultura o culturas en las que se habla dicha lengua. Por tanto, los objetivos de estos cursos son la adquisición de lenguas y la conciencia intercultural.

El programa de estudios consta de tres temas troncales obligatorios, que son comunes a ambos niveles. Estos temas son los siguientes: relaciones sociales, comunicación y medios, y cuestiones globales.

Además, hay 5 opciones (salud, costumbres y tradiciones, ocio, diversidad cultural, ciencia y tecnología) de entre las cuales los profesores tienen que elegir dos, tanto en el Nivel Superior como en el Nivel Medio. Solo en el Nivel Superior se leen dos obras de *literatura*.



# Contenido del programa de estudios

## Selección de temas

El curso consta de cinco temas: los tres temas troncales obligatorios y dos temas elegidos de entre las cinco opciones. Se cubrirán al menos dos aspectos de cada uno de estos cinco temas en el curso. Además, en el Nivel Superior se leerán dos obras de literatura.

Los temas troncales obligatorios y los opcionales, en ambos niveles, así como la literatura en el NS **deben** estudiarse en el contexto de la cultura o culturas objeto de estudio. El orden en el que se presentan los componentes tanto de los temas troncales obligatorios como de los opcionales **no** es indicativo de la secuencia en la que deben impartirse.

## Temas troncales

Hay tres temas troncales: **relaciones sociales, comunicación y medios y cuestiones globales.**

Estos 3 temas son obligatorios en ambos niveles. Son necesarios al menos dos aspectos de cada uno de los temas troncales

### Comunicación y medios

*Cómo interactúan las personas y cómo transmiten y recopilan datos con fines relacionados con la información y el entretenimiento.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: publicidad, parcialidad en los medios, censura, internet, prensa, radio y televisión, sensacionalismo en los medios, comunicación telefónica, y mensajes escritos y de voz.

### Cuestiones globales

*Asuntos de actualidad y acontecimientos futuros que tengan un impacto a nivel regional, nacional y/o internacional, teniendo en cuenta que deben abordarse desde las perspectivas de la cultura objeto de estudio.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: drogas, reservas de energía, alimentos y agua, cambio climático, desastres naturales, globalización, migración, pandemias, pobreza y hambre, racismo, prejuicio y discriminación, el efecto del hombre en la naturaleza, el medio ambiente y la sostenibilidad.

### Relaciones sociales

*Cómo se interrelacionan y comportan las personas como miembros de una comunidad, como individuos o en grupos.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: lengua e identidad, dominio lingüístico, minorías, multilingüismo, nacionalismo, patriotismo y fanatismo, relaciones, fiestas religiosas y no religiosas, estructuras y grupos sociales y políticos, comportamientos y posturas sociales, tabúes y lo socialmente aceptable.

## Opciones

Hay cinco opciones: **diversidad cultural, costumbres y tradiciones, salud, ocio y ciencia y tecnología.**

Los profesores elegirán 2 opciones. Deben estudiarse al menos dos aspectos de cada opción.

### Diversidad cultural

*Las variedades étnicas, de género, raciales, ideológicas y socioeconómicas de una comunidad de la lengua objeto de estudio.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: creencias, valores y normas, patrimonio culinario, cómo se aprende la cultura, asimilación intercultural, influencia interlingüística, diversidad

lingüística, migración, diversidad de la población, subculturas, conceptos de belleza, comunicación verbal y no verbal.

### **Costumbres y tradiciones**

*Las prácticas actuales y pasadas, las representaciones, expresiones y conocimientos que pertenecen a una comunidad de la lengua objeto de estudio.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: celebraciones, acontecimientos sociales y religiosos, códigos de vestir, uniformes, etiqueta y protocolo, moda, gastronomía, acontecimientos históricos, trajes nacionales, artes.

### **Salud**

*Bienestar físico, mental y social, así como cuestiones relacionadas con las enfermedades.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: conceptos de belleza y salud, dieta y nutrición, drogadicción, epidemias, asistencia médica, higiene, enfermedades, síntomas de buena/mala salud, salud mental, ejercicio físico, cirugía, medicina tradicional y alternativa.

### **Ocio**

*La variedad de actividades que se llevan a cabo para disfrutar.*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: entretenimiento, exposiciones y espectáculos, juegos, hobbies, diversión, interacción social a través del ocio, deportes, viajes

### **Ciencia y tecnología**

*La relación entre ciencia y tecnología y su impacto en una comunidad*

Entre los aspectos que pueden estudiarse se encuentran: entretenimiento, ética y ciencia, ética y tecnología, impacto de la TI en la sociedad, tecnología de la información, ciencias naturales, energías renovables, investigación científica, ciencias sociales

## **Literatura (solo Nivel Superior)**

Leer literatura en la lengua objeto de estudio puede significar disfrutar de un viaje por la cultura o culturas objeto de estudio; ayudará a los alumnos a ampliar su vocabulario y a utilizar la lengua de manera más creativa, desarrollando destrezas de lectura fluida, fomentando destrezas de interpretación y deducción y contribuyendo a la comprensión intercultural. Los alumnos deben comprender las obras con cierta profundidad (véase el objetivo de evaluación 6), pero la crítica literaria en sí misma no es uno de los objetivos del curso de Lengua B del NS.

## Resumen de la evaluación del NM y el NS

Componentes de evaluación del NM	Ponderación
<p><b>Evaluación externa</b></p> <p><b>Prueba 1 (1 hora 30 minutos): Destrezas receptivas</b> Ejercicios de manejo de textos sobre 4 textos escritos de los temas troncales.</p> <p><b>Prueba 2 (1 hora 30 minutos): Destrezas productivas escritas</b> Un ejercicio escrito a elegir entre cinco, basado en las opciones.</p> <p><b>Trabajo escrito: Destrezas receptivas y productivas escritas</b> Lectura intertextual de tres fuentes, seguida de un ejercicio escrito de 300-400 palabras y una justificación de 100 palabras, basándose en los temas troncales.</p>	<p><b>70%</b></p> <p><b>25%</b></p> <p><b>25%</b></p> <p><b>20%</b></p>
<p><b>Componente oral de la evaluación interna: destrezas de interacción</b></p> <p>Este componente es evaluado internamente por el profesor, y moderado externamente por IB hacia el final del curso.</p> <p><b>Actividad oral individual</b> Basada en las opciones. 15 minutos de tiempo de preparación y 10 minutos para la presentación y discusión con el profesor.</p> <p><b>Actividades orales interactivas</b> Basadas en los temas troncales. Tres actividades de clase evaluadas por el profesor; el factor de moderación de la actividad oral individual se aplica a la puntuación entregada por el profesor para la evaluación.</p>	<p><b>30%</b></p>
Componentes de evaluación del NS	Ponderación
<p><b>Evaluación externa</b></p> <p><b>Prueba 1 (1 hora 30 minutos): Destrezas receptivas</b> Ejercicios de manejo de textos sobre 5 textos escritos de los temas troncales.</p> <p><b>Prueba 2 (1 hora 30 minutos): Destrezas productivas escritas</b> Dos ejercicios escritos obligatorios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sección A: una tarea de 250-400 palabras, basada en las opciones, a elegir entre cinco.</li> <li>- Sección B: una respuesta crítica personal de 150-200 palabras a un texto que sirva de estímulo (por ejemplo, una afirmación o un artículo), basándose en los temas troncales.</li> </ul> <p><b>Trabajo escrito: Destrezas receptivas y productivas escritas</b> Escritura creativa de 500-600 palabras, con una justificación de 100 palabras, basándose en uno de los textos literarios estudiados.</p>	<p><b>70%</b></p> <p><b>25%</b></p> <p><b>25%</b></p> <p><b>20%</b></p>
<p><b>Componente oral de la evaluación interna: destrezas de interacción</b></p> <p>Este componente es evaluado internamente por el profesor, y moderado externamente por IB hacia el final del curso.</p> <p><b>Actividad oral individual</b> Basada en las opciones. 15 minutos de tiempo de preparación y 10 minutos para la presentación y discusión con el profesor.</p> <p><b>Actividades orales interactivas</b> Basadas en los temas troncales. Tres actividades de clase evaluadas por el profesor; el factor de moderación de la actividad oral individual se aplica a la puntuación entregada por el profesor para la evaluación.</p>	<p><b>30%</b></p> <p><b>20%</b></p> <p><b>10%</b></p>

## Descripción detallada de la evaluación externa

### **Prueba 1 NM/NS: Destrezas receptivas**

**Basadas en los temas troncales:**

**NM: relaciones sociales / comunicación y medios / cuestiones globales**

**NS: relaciones sociales / comunicación y medios / cuestiones globales / literatura**

La prueba 1 se elabora y se evalúa externamente. El objetivo de esta sección es evaluar, a través de varias preguntas, la capacidad del alumno para leer una variedad de textos. El cuadernillo de textos consta de 4 textos en NM y 5 textos en NS, y el cuadernillo de preguntas y respuestas contiene las preguntas. Se evalúa la comprensión e interpretación de los textos escritos, no el conocimiento del tema que tenga el alumno.

Debe conocerse el vocabulario pertinente al tema. Aunque el formato de la prueba es similar en el NM y el NS, el material de lectura es más breve y menos complejo en el NM, de acuerdo con los objetivos de evaluación de Lengua B.

Las preguntas de manejo de textos evalúan las destrezas receptivas, como la comprensión del significado general, la lectura rápida de textos para encontrar detalles concretos y la comprensión de las características estructurales en el contexto y la identificación de los propósitos comunicativos. En el NS se evalúan la comprensión e interpretación (pero no el análisis) de literatura.

Todos los textos y preguntas están en la lengua objeto de estudio, y todas las respuestas deben escribirse en dicha lengua.

### **Prueba 2 NM/NS: Destrezas productivas escritas**

El objetivo de este componente es evaluar la capacidad del alumno para comunicarse con precisión por escrito con diversos propósitos y demostrar destrezas productivas.

#### **Sección A del NM y NS**

**Basada en las opciones: salud / costumbres y tradiciones / ocio / diversidad cultural / ciencia y tecnología**

Hay 5 tareas, cada una basada en una opción diferente, que requieren 5 tipos diferentes de texto, de entre las que el alumno elige una. Cada tarea requiere una respuesta con un tipo de texto específico, por ejemplo, una carta formal o un informe. Los alumnos deben identificar el propósito o propósitos de la tarea para utilizar el registro y estilo adecuados al tipo de texto.

**Tipos de texto:** Las tareas en la prueba 2 pueden requerir tipos de texto como artículos, blogs, catálogos, folletos, octavillas, panfletos, anuncios publicitarios, entradas en un diario, entrevistas, reportajes periodísticos, apertura de debate, informes, reseñas, instrucciones, directrices, discurso, charlas y presentaciones, correspondencia escrita, ensayos (solo en el NS).

#### **Sección B del NS**

**Basada en los temas troncales: relaciones sociales /comunicación y medios / cuestiones globales**

El alumno redacta una respuesta a un texto que sirve de estímulo y que trata sobre uno de los temas troncales. El texto puede ser, por ejemplo, un reportaje periodístico o un comentario de un personaje público. La respuesta debe entrar en los detalles del texto para desarrollar alguna discusión coherente sobre el área del tema fundamentada en lo que se ha aprendido durante el estudio de los temas troncales. No existe una respuesta determinada, ya que lo que se evalúa es la capacidad del alumno para expresar su reflexión sobre el estímulo o su respuesta personal a este.

## Trabajo escrito: destrezas receptivas y productivas escritas

Ponderación: 20%

**NM:** Lectura intertextual, seguida de una tarea escrita y una justificación

Relacionada con los temas troncales. 300-400 palabras más una justificación de 100 palabras.

**NS:** Tarea de escritura creativa y una justificación.

Relacionada con una de las dos obras de literatura. 500-600 palabras (más una justificación de 100 palabras).

### Objetivos

En el **Nivel Medio**, el propósito del trabajo escrito es ofrecer al alumno la oportunidad de reflexionar y desarrollar más su comprensión de uno de los temas troncales, así como desarrollar las destrezas receptivas y productivas intertextuales. La lectura intertextual se refiere a la capacidad de leer conjuntamente distintos textos que puedan estar relacionados por un tema común.

En el **Nivel Superior**, el propósito del trabajo escrito es ofrecer al alumno la oportunidad de reflexionar y desarrollar más su comprensión de una de las obras literarias estudiadas en clase, a la vez que desarrolla sus destrezas receptivas, productivas y creativas hasta un nivel más alto.

### La tarea – Nivel Medio

La tarea consiste en elegir 3 fuentes en la lengua objeto de estudio y transformar la información de dichas fuentes en un texto escrito. La forma de este texto debe elegirse de la lista de textos recomendados publicada en la guía de Lengua B.

El contenido de la tarea debe estar relacionado con los temas troncales, y basado en información recopilada a partir de materiales de lectura como artículos, blogs, entrevistas, etc. El tema del trabajo debe tener un enfoque específico y ser apropiado para un ejercicio escrito de 300-400 palabras. El alumno debe elegir material de diversas fuentes y debe utilizar 3; este material debe enviarse junto con el trabajo. El número recomendado de palabras de cada fuente debe ser 300-400. Los alumnos escribirán una **justificación** de 100 palabras en la que explicarán por qué han elegido un tema y tipo de texto determinados.

Ejemplo para Inglés B:

Tema troncal	Enfoque de las fuentes	Fuentes	Tema del trabajo	Tipo de texto	Título del trabajo	Justificación
Cuestiones globales	Tráfico de personas con destino al Reino Unido	1. Entrevista con una víctima de dicho tráfico 2. Comentario editorial 3. Folleto de una organización sin ánimo de lucro que ayuda a inmigrantes ilegales	Esclavitud moderna	Entrevista	Cruzar el Canal	Explicación de los motivos para la elección del tema y del tipo de texto

La evaluación enfatiza el contenido y la organización por encima de la forma; el alumno debe demostrar que comprende el tema del trabajo escrito, así como capacidad para organizar y utilizar la información.

### La tarea – Nivel Superior

La tarea consta de un ejercicio de escritura creativa que puede elegirse de entre los tipos de texto recomendados publicados en la guía de Lengua B. Se basará en una obra de literatura estudiada y puede utilizar información relacionada de otro material de lectura. El trabajo escrito debe realizarse en el aula y será evaluado externamente. La tarea debe tener una extensión de 500-600 palabras. Entre los ejemplos de trabajos escritos se encuentran: escribir un nuevo final para una novela; entrevistar a

un personaje de ficción; escribir una entrada en un diario como si fuera uno de los personajes. Los alumnos escriben una **justificación** de 100 palabras introduciendo el trabajo, especificando sus objetivos y escribiendo un resumen de la obra literaria.

Ejemplo:

Fuente	Trabajo	Tipo de texto	Justificación
<b>relato corto</b>	Diálogo con un personaje del relato corto	Entrevista	Introducir el trabajo y los objetivos de la tarea y ofrecer un breve resumen de la obra literaria.

### Directrices formales:

- El tema del trabajo escrito debe ser decisión del alumno consultándolo con el profesor.
- Este trabajo debe redactarse en el segundo año del programa y completarse en horas de clase bajo supervisión del profesor.
- El trabajo escrito y la justificación deben estar en la lengua objeto de estudio, y pueden escribirse a mano.
- Debe ser fruto del trabajo independiente del alumno.
- La fuente y/o el material de investigación deben estar en la lengua objeto de estudio.
- Se permite utilizar el diccionario y material de referencia.
- NM: se sugiere un tiempo aproximado de 5 horas para elegir el material e investigar, y aproximadamente 2-3 horas para redactar el texto y la justificación.
- NS: el proceso de preparar y completar la tarea debe durar aproximadamente 10 horas, incluida la investigación, si se lleva a cabo.

### Papel del profesor

La tarea debe elegirse con la orientación del profesor para asegurarse de que la elección sea original y que cumpla los requisitos del trabajo.

El profesor debe supervisar el desarrollo de la tarea durante un período de hasta 30 minutos por alumno, asegurándose de que el alumno trabaje independientemente y de que la preparación, como notas y borradores, demuestre que ha sido el alumno quien ha hecho el trabajo.

No corresponde al profesor hacer comentarios escritos o corregir la tarea escrita.

El profesor debe asegurarse de cubrir ampliamente los temas troncales durante el curso. Si dos o más alumnos eligen el mismo tema, cada uno debe abordarlo desde una perspectiva distinta.

## Descripción detallada de la evaluación interna

### Actividad oral individual

**Duración:** discusión de 8-10 minutos (más 15 minutos de preparación)

**Porcentaje del total de la evaluación:** 20%

**Relacionada con las opciones**

La actividad oral individual consta de:

<b>Tiempo de preparación supervisado</b>	El alumno recibe una fotografía no vista previamente, elegida por el profesor, con un título o una nota a pie de página. Cada fotografía está relacionada con una de las opciones estudiadas. El alumno prepara una presentación.	<b>15 min</b>
<b>Presentación</b>	El alumno describe la fotografía y la relaciona con la opción y la cultura objeto de estudio.	<b>3-4 min</b>
<b>Discusión</b>	A continuación comenta con el profesor la presentación y temas relacionados con las opciones.	<b>5-6 min</b>

**Preparación:** El profesor elegirá fotografías en color relacionadas con las dos opciones estudiadas durante el curso y pertinentes a la cultura objeto de estudio. Pondrá título o nota a pie de página a cada fotografía. Mostrará al alumno una foto por opción, y este elegirá una que se utilizará en la presentación. El alumno no debe haber visto esta fotografía antes del examen, y tendrá 15 minutos para preparar la presentación basada en la fotografía y relacionarla con una de las dos opciones que se han tratado en clase.

La fotografía debe permitir al alumno reflexionar sobre la cultura o culturas estudiadas, y debe estimular la discusión tras la presentación. Cualquier texto que haya en la fotografía debe estar en la lengua objeto de estudio. Se recomienda que las fotos sean en color y contengan mucho texto gráfico. Puede utilizarse la misma foto con 5 alumnos como máximo, pero en cada caso el título o nota a pie de página deben ser distintos.

Cuando los alumnos reciben la fotografía en el momento del examen, disponen de 15 minutos de preparación y pueden escribir notas para consultarlas (aproximadamente diez puntos cortos). Estas notas solo deben utilizarse como referencia y no deben leerse en voz alta como si fuese un discurso preparado.

Una imagen eficaz debe:

- Ser pertinente a una de las opciones estudiadas en clase al menos
- Ser culturalmente pertinente a la lengua objeto de estudio
- Permitir al alumno describir una escena o situación
- Permitir al alumno ofrecer una oportunidad personal
- Posibilitar que el profesor lleve al alumno a una conversación más amplia
- Ser interesante para jóvenes de 18 años y pertinente a esa edad

**1- Presentación:** debe durar 3-4 minutos y pertenecer al contexto de la opción de estudio a la que se refiera la fotografía. El alumno no debe memorizar o ensayar la presentación. Los profesores deben evitar interrumpir el flujo de la presentación a no ser que el alumno necesite orientación.

**2- Discusión:** a continuación, el profesor debe discutir el tema con el alumno. Esta parte debe durar 5-6 minutos.

El propósito de esta actividad es que los alumnos demuestren que son capaces de hablar libre y coherentemente expresando ideas, opiniones y reflexiones sobre lo que han aprendido de la cultura objeto de estudio. La discusión debe:

- Indagar en mayor profundidad el nivel de comprensión del alumno de la cultura o culturas reflejadas en el material
- Animar al alumno a que exprese sus opiniones y las integre en una conversación real
- Llevar a comprender mejor el tema
- Cuestionar las opiniones del alumno para generar un debate auténtico
- Llevar a que el alumno establezca una conexión con su propia cultura, señalando semejanzas o diferencias, comparando la misma situación en ambas culturas, etc.

Los profesores no deben limitarse a utilizar un formato de pregunta y respuesta, sino que deben más bien intentar que se genere un debate auténtico. Las preguntas deben ser abiertas, del tipo “¿por qué?” y “¿cómo?”, y no limitarse a las que simplemente necesiten un “sí” o “no” como respuesta, para permitir la evaluación de las destrezas de interacción y receptivas del alumno. Dependiendo de la dirección que tome la conversación, el profesor puede decidir introducir otro aspecto estudiado.

### **Realización de la actividad oral individual**

- La actividad oral individual debe programarse durante el último año del curso.
- Debe avisarse a los alumnos con antelación suficiente de cuándo va a tener lugar la actividad oral individual.
- Se requerirán grabaciones en CD de la actividad oral individual para su moderación externa.
- No debe detenerse, interrumpirse o mejorarse la grabación bajo ningún concepto.
- La actividad oral individual puede tener lugar en el contexto del aula o fuera de ella.
- Deben tomarse las medidas necesarias para garantizar que se envíen para moderación grabaciones de alta calidad.
- La actividad oral individual constará de dos partes: presentación y discusión.
- Las duraciones que se dan para cada parte de la actividad oral individual son aproximadas, ya que dependerán de la dirección que tome la conversación.

### **Papel del profesor**

- El profesor debe ser consciente de que el propósito de la actividad oral individual es evaluar la capacidad del alumno para producir y entender el lenguaje hablado e interactuar con él.
- Es importante que el profesor esté familiarizado con los criterios de evaluación.
- El tipo de preguntas que se le hagan al alumno deben adaptarse a su capacidad.
- Se anima al profesor a que interactúe con el alumno, pero debe evitar dominar la conversación.
- Si un alumno no responde, repetir y/o reformular la pregunta son opciones válidas.
- El profesor debe evitar corregir al alumno a estas alturas.
- El profesor debe permitirle al alumno suficiente tiempo para que responda a las preguntas.

## **Actividades orales interactivas**

*Tres actividades orales interactivas realizadas en el aula durante el curso*

Porcentaje del total de la evaluación: 10%

**Relacionadas con los temas troncales: relaciones sociales / comunicación y medios / cuestiones globales**

El profesor evaluará tres actividades interactivas e introducirá la evaluación en el formulario XX. Una de estas actividades deberá basarse en una actividad de comprensión oral. La más alta de las tres calificaciones será introducida en el formulario XX2 y constituirá la nota final de la actividad oral interactiva. En el caso de que haya una clase con un alumno solamente, estas actividades se deben realizar con el profesor.

## Criterios de evaluación externa del NM/NS

**Prueba 1 (25%):** Para evaluar este componente se utilizarán esquemas de calificación elaborados específicamente para la prueba 1.

### Prueba 2 (25%)

El NM tiene una parte. El NS tiene dos partes, A y B. Se utilizan criterios de evaluación para evaluar la prueba 2.

#### Sección A del NM y del NS

Criterio A	Lenguaje	10 puntos
Criterio B	Mensaje	10 puntos
Criterio C	Formato	5 puntos
	<b>Total</b>	<b>25 puntos</b>

#### Sección B del NS

Criterio A	Lenguaje	10 puntos
Criterio B	Argumentación	10 puntos
	<b>Total</b>	<b>20 puntos</b>

### Trabajo escrito (20%)

Se utilizan criterios de evaluación para evaluar el trabajo escrito.

Criterio A	Lenguaje	8 puntos
Criterio B	Contenido	10 puntos
Criterio C	Formato	4 puntos
Criterio D	Justificación	3 puntos
	<b>Total</b>	<b>25 puntos</b>

### Actividad oral individual (20%)

Criterio A	Destrezas productivas	10 puntos
Criterio B	Destrezas de interacción y receptivas	10 puntos
	<b>Total</b>	<b>20 puntos</b>

### Actividades orales interactivas (10%)

Criterio A	Destrezas productivas	5 puntos
Criterio B	Destrezas de interacción y receptivas	5 puntos
	<b>Total</b>	<b>10 puntos</b>