

Programa del Diploma

Lengua A: Lengua y Literatura

Informe de la revisión del currículo – actualización

Noviembre 2009



Este informe ofrece un resumen del nuevo curso de Lengua A1: Lengua y Literatura, del programa de estudios y la evaluación, e incluye algunos fragmentos de la versión preliminar de la guía.

El curso de Lengua A: Lengua y Literatura es el resultado de las decisiones internas tomadas en una serie de reuniones mantenidas con profesores, examinadores y asesores. También se ha consultado a los colegios mediante cuestionarios, y los participantes en las reuniones han estudiado detenidamente las respuestas. Las decisiones que se han tomado a lo largo de todo este proceso reflejan también la necesidad de garantizar que el nuevo curso sea pertinente durante todo el próximo ciclo de revisión del currículo.

El nuevo curso comenzará a impartirse en 2011 en los colegios que presenten alumnos a la convocatoria de mayo, y en 2012 en los que lo hagan a la convocatoria de noviembre.

Resumen del programa de estudios

Componente del programa de estudios	Horas lectivas	
	NM	NS
<p>Parte 1: La lengua en su contexto cultural</p> <p>Los textos se eligen de una gran variedad de fuentes no literarias, géneros literarios y medios.</p>	40	60
<p>Parte 2: La lengua y la comunicación de masas</p> <p>Los textos se eligen de una gran variedad de fuentes no literarias, géneros literarios y medios.</p>	40	60
<p>Parte 3: Literatura: textos y contextos</p> <p>NS: 3 textos, uno de los cuales es un texto en traducción elegido de la lista de obras en traducción prescritas (PLT) y otro es un texto de la lista de obras prescritas (PBL) de la lengua estudiada. El tercero puede elegirse libremente.</p> <p>NM: 2 textos, uno de los cuales es un texto en traducción elegido de la lista de obras en traducción prescritas (PLT) y otro, escrito en la lengua A estudiada, elegido de la lista de obras prescritas (PBL) o elegido libremente.</p>	40	60
<p>Parte 4: Literatura: estudio crítico</p> <p>NS: 3 textos, todos elegidos de la lista de obras prescritas (PBL) de la lengua estudiada.</p> <p>NM: 2 textos, ambos elegidos de la lista de obras prescritas (PBL) de la lengua estudiada.</p>	30	60
Total de horas lectivas	150	240

Contenido del programa de estudios

Textos

En las partes 1 y 2 deben incluirse una gran variedad de tipos de textos para ayudar a los alumnos con el análisis y la producción. En esta guía, la definición de texto incluye la más amplia variedad de materiales orales, escritos y visuales: imágenes únicas o múltiples con o sin texto; textos escritos literarios y no literarios, y fragmentos de dichos textos; textos de los medios, por ejemplo de películas, programas de radio o televisión y sus guiones; textos electrónicos que compartan aspectos de algunas de estas áreas, por ejemplo, sitios web para compartir archivos, páginas web, mensajes de texto (sms), blogs, *wikis* y *tweets*; textos orales, incluyendo lecturas, discursos, retransmisiones, y transcripciones de conversaciones grabadas.

Parte 1: La lengua en su contexto cultural

En esta parte del curso los alumnos tienen la oportunidad de explorar cómo la lengua se desarrolla en contextos culturales concretos, el impacto que tiene en el mundo y cómo influye en la identidad del individuo y del grupo. Más adelante se enumeran las áreas de estudio para abordar esta parte del curso de forma estimulante. Cada una de ellas comprende una diversidad de vocabulario y estilos de escritura con los que deben familiarizarse los alumnos.

Los alumnos que estudian esta parte del curso deben prestar especial atención al papel de la lengua en la construcción de significado y en la comprensión de cuestiones concretas en el mundo.

El estudio de *La lengua en su contexto cultural* debe permitir a los alumnos cumplir los siguientes objetivos de aprendizaje:

- **Analizar cómo el receptor y el propósito comunicativo afectan a la estructura y contenido de los textos**
- **Analizar el impacto de los cambios que se producen en la lengua**
- **Mostrar conocimiento de cómo la cultura y el contexto configuran la lengua y el significado**

Los anteriores objetivos de aprendizaje se alcanzan mediante el estudio de textos relativos a algunos de los temas que se sugieren en la siguiente lista.

- El género (desigualdad, construcciones de la masculinidad y la feminidad)
- La lengua y las comunidades (nación/región, subculturas)
- La lengua y el individuo (plurilingüismo/bilingüismo, identidad/perfil lingüístico)
- La lengua y el poder (imperialismo lingüístico/propaganda)
- La historia y la evolución de la lengua (lenguas en vías de extinción y lenguas revitalizadas, criollos)
- La traducción (lo que se añade y lo que se pierde)
- La lengua y el conocimiento (ciencia y tecnología, argot y jerga)
- La lengua y las relaciones sociales (posición social y estatus profesional, raza)
- La lengua y las creencias (discurso religioso, mitología)
- La lengua y los tabúes (decir palabrotas, lenguaje políticamente correcto)

Parte 2: La lengua y la comunicación de masas

En la parte 2 los alumnos estudian cómo se utiliza la lengua en los medios. Entre los medios de comunicación de masas se incluyen los periódicos, las revistas, internet (por ejemplo, las redes sociales), la telefonía móvil, la radio y el cine. Esta unidad también aborda la cuestión de cómo la producción y recepción de textos están influenciadas por el medio en el que se transmiten.

El estudio de *La Lengua y la comunicación de masas* debe permitir a los alumnos cumplir los siguientes objetivos de aprendizaje. Aunque deben cubrirse todos los objetivos, los ejemplos que se ofrecen no son obligatorios sino orientativos sobre el modo de incorporar los objetivos de aprendizaje en la enseñanza de la parte 2.

- **Examinar distintas formas de comunicación en los medios**
- **Mostrar conciencia de la potencial influencia educativa, política e ideológica de los medios**
- **Mostrar el modo en el que los medios de comunicación de masas utilizan la lengua para informar, persuadir o entretener**

Los anteriores objetivos de aprendizaje pueden alcanzarse mediante el estudio de alguno de los temas que se sugieren en la siguiente lista.

- Parcialidad textual (reportajes periodísticos, cobertura deportiva)
- Estereotipos (género, etnicidad)
- Cultura popular (cómic, culebrones)
- El lenguaje y presentación de discursos y campañas (elecciones, grupos de presión)
- Lengua y Estado (información pública, legislación)
- Instituciones de los medios de comunicación (canales de TV, motores de búsqueda en internet)
- El papel de la edición (boletines de noticias, sitios web)
- El uso del lenguaje persuasivo (publicidad, llamamientos)
- Arte y entretenimiento (dramatizaciones radiofónicas y televisivas, documentales)

Parte 3: Literatura – textos y contextos

NM – 2 textos literarios: 1 elegido de la lista de obras en traducción prescritas (PLT); 1 elegido de la lista de obras prescritas (PBL) de la lengua estudiada o elegido libremente.

NS – 3 textos literarios: 1 elegido de la lista de obras en traducción prescritas (PLT); 1 elegido de la lista de obras prescritas (PBL) de la lengua estudiada; 1 elegido libremente.

La cultura y el contexto configuran el significado. Los textos no solo se crean en un contexto particular, sino que están influidos por relaciones sociales más amplias. Leyendo atentamente los textos literarios, los alumnos podrán estudiar la relación de la literatura con cuestiones generales, como el género, el poder y la identidad. Debe fomentarse que los alumnos consideren el modo en que los textos nuevos se basan en las tradiciones culturales heredadas de mitos e historias anteriores, y las transforman. El estudio obligado de los textos en traducción fomenta que los alumnos reflexionen sobre lo que asumen en sus propias culturas al examinar obras producidas en otras lenguas y culturas.

El estudio de *Literatura: textos y contextos* debe permitir a los alumnos alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje:

Tener en cuenta los contextos históricos, culturales y sociales en los que se escriben y reciben textos concretos.

Pueden considerarse los siguientes puntos:

- El impacto de diferentes formas de publicación, por ejemplo, la serialización
- La presión política y la censura
- Los grupos sociales dominantes y minoritarios
- El papel del individuo y de la familia en la sociedad
- El impacto de los valores y creencias predominantes

- La protesta y la polémica

Demostrar cómo puede verse que la forma, la estructura y el estilo no solo influyen en el significado, sino que están influidos por el contexto.

Pueden considerarse los siguientes puntos:

- Técnica narrativa
- Caracterización
- Elementos del estilo y la estructura
- Lenguaje poético

Comprender las actitudes y valores expresados en los textos literarios y su impacto en los lectores.

Los alumnos deben poder reconocer que:

- Puede haber lecturas muy distintas del mismo texto
- El contexto de la recepción influye en el modo en que se lee un texto
- Puede haber distintos valores en conflicto en un texto

Parte 4: Literatura – Estudio crítico

NM: 2 textos literarios; NS: 3 textos literarios, todos elegidos de la lista de obras en traducción prescritas (PBL) de la lengua estudiada.

Leer atentamente es una destreza fundamental para comprender e interpretar la literatura. Al examinar en detalle los textos literarios, los alumnos adquieren conciencia de la riqueza de sus complejidades y lo intrincado de su construcción.

El estudio de *Literatura – Estudio crítico* debe permitir a los alumnos alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje:

Explorar obras literarias en detalle.

Pueden considerarse los siguientes puntos:

- Identificar y situar un texto o un fragmento en el contexto de una obra más amplia
- Comprender los significados explícito e implícito del texto
- Responder a las características clave de los textos, como el lenguaje, la caracterización y la estructura
- Organizar el análisis de forma coherente y estructurada

Analizar elementos tales como el tema y la postura ética o los valores morales de textos literarios.

Pueden considerarse los siguientes puntos:

- Identificar los indicios de una determinada postura ética en el texto
- Considerar el punto de vista en diferentes géneros literarios

Comprender y utilizar adecuadamente términos literarios (por ejemplo, imágenes, persona narrativa, tono, metáfora e ironía).

Resumen de la evaluación del NM y el NS

Componente de la evaluación	Componente de la evaluación	Ponderación
Nivel Medio	Nivel Superior	
<p>Evaluación externa (3 horas)</p> <p>Prueba 1: análisis de textos (1 ½ horas) Los alumnos escriben un análisis sobre uno de dos textos no literarios no estudiados previamente.</p> <p>Prueba 2: Redacción (1 ½ horas) Los alumnos escriben una redacción sobre una de seis preguntas basadas en las obras estudiadas en la Parte 3.</p> <p>Tarea escrita Los alumnos redactan al menos tres tareas escritas y presentan una para que se evalúe externamente. Cada tarea debe tener una extensión de 800-1.000 palabras y debe incluir una justificación.</p>	<p>Evaluación externa (4 horas)</p> <p>Prueba 1: análisis comparativo de textos (2 horas) Los alumnos escriben un análisis comparativo sobre un par de textos no literarios.</p> <p>Prueba 2: Redacción (2 horas) Los alumnos escriben una redacción sobre una de seis preguntas basadas en las obras estudiadas en la Parte 3.</p> <p>Tareas escritas Los alumnos redactan al menos cuatro tareas escritas y presentan dos para que se evalúen externamente. Una de las tareas presentadas debe ser una respuesta personal crítica a una de las preguntas prescritas para el estudio adicional del NS. Cada tarea debe tener una extensión de 800-1.000 palabras.</p>	<p>70%</p> <p>25%</p> <p>25%</p> <p>20%</p>
<p>Evaluación interna Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por IB al final del curso.</p> <p>Comentario oral individual Los alumnos comentan un fragmento de un texto literario estudiado en la Parte 4 del curso. Se les dará a los alumnos dos preguntas de orientación.</p> <p>Otras actividades orales Los alumnos realizan dos actividades orales, una de ellas basada en la Parte 1 y la otra en la Parte 2. La nota de una de las actividades orales</p>	<p>Evaluación interna Este componente es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por IB al final del curso.</p> <p>Comentario oral individual Los alumnos comentan un fragmento de un texto literario estudiado en la Parte 4 del curso. Se les dará a los alumnos dos preguntas de orientación.</p> <p>Otras actividades orales Los alumnos realizan dos actividades orales, una de ellas basada en la Parte 1 y la otra en la Parte 2. La nota de una de las actividades orales</p>	<p>30%</p> <p>15%</p> <p>15%</p>

se presentará para la evaluación final.

se presentará para la evaluación final.

Descripción detallada de la evaluación externa del NM

Prueba 1: Análisis de textos

Duración: 1 hora 30 minutos

Ponderación: 25%

La Prueba 1 contiene dos pasajes no estudiados previamente de textos no literarios para analizar, de los cuales los alumnos eligen uno. Se ofrecen una o dos preguntas de orientación. El pasaje que debe analizarse puede ser un texto escrito completo o un texto visual, o un fragmento de un texto más largo. Los textos que deben analizarse no tienen necesariamente relación con partes concretas del programa de estudios. Se incluyen distintos tipos de textos no literarios, por ejemplo:

- Anuncio publicitario
- Columna de opinión
- Fragmento de un ensayo
- Texto electrónico, por ejemplo, de sitios de redes sociales, de blogs, etc.
- Folleto, por ejemplo, sobre información pública
- Fragmento de unas memorias, un diario u otro texto autobiográfico

Los alumnos deben analizar y comentar el texto según el receptor y el propósito comunicativo que crean que pueda tener. Para conseguirlo deben analizar la estructura, el lenguaje y el estilo, además de aspectos como el tipo de texto, el contexto, la parcialidad, y/o postura ideológica.

Hay muchas formas aceptables de enfocar el análisis de un texto. Con independencia del enfoque adoptado, el análisis debe tener cohesión interna y estar estructurado, y debe incluir ejemplos pertinentes del texto. En lugar de simplemente hacer una lista de aspectos formales, los alumnos deben centrarse en cómo se utilizan dichos aspectos para crear efectos concretos.

Prueba 2: Redacción

Duración: 1 hora 30 minutos

Ponderación: 25%

La Prueba 2 consta de seis preguntas basadas en textos literarios estudiados en la Parte 3 del curso de Lengua A: Lengua y Literatura. Los alumnos deben contestar solo una pregunta.

El formato de la Prueba 2 es el mismo tanto para los alumnos de Nivel Superior como de Nivel Medio, pero la complejidad de las preguntas y lo que se pide a los alumnos es distinto para cada nivel (véanse los criterios de evaluación).

Los alumnos deben contestar las preguntas de forma que muestren que han comprendido los objetivos de aprendizaje que se piden en la Parte 3. Ello implica analizar las obras que han estudiado según el modo en que afectan a su significado los contextos de su producción y recepción. A continuación figuran ejemplos de los tipos de preguntas que los alumnos deben tener en cuenta para prepararse para la evaluación:

- ¿Cómo podemos explicar que siga teniendo interés una obra concreta en diferentes contextos y diferentes épocas?
- ¿Qué opina sobre la afirmación de que el significado de un texto está fijado y no cambia a lo largo del tiempo?
- ¿En qué medida reflejan con exactitud los personajes literarios masculinos y femeninos el papel de los hombres y las mujeres en la sociedad?

Tarea escrita

Ponderación: 20%

La tarea escrita demuestra la capacidad del alumno para elegir una manera imaginativa de explorar un aspecto del material estudiado en el curso. Debe mostrar su compromiso crítico con un aspecto de un texto o un tema.

Requisitos formales

Los alumnos redactan al menos tres tareas escritas, una de las cuales se presenta para que se evalúe externamente.

El contenido de cada tarea debe tener relación con las diferentes partes del curso: al menos una con la Parte 1 o con la Parte 2, y al menos una con un texto literario de la Parte 3 o de la Parte 4.

Los alumnos pueden elegir libremente el tipo de texto que crean adecuado al contenido de la tarea.

Debe tenerse en cuenta que la redacción no es un tipo de texto válido; los alumnos deben escribir una redacción en la Prueba 2.

El texto debe tener una extensión de 800–1.000 palabras.

Justificación: 200–300 palabras

- La justificación se incluye en el cómputo de palabras. Los títulos de los textos o los temas que figuren en la justificación deben coincidir con los que figuren en la portada.
- El alumno debe explicar en la justificación cómo se relaciona el contenido de la tarea con una parte concreta del curso; cómo pretende explorar aspectos concretos del curso; cuál es la naturaleza de la tarea elegida; y ofrecer información sobre el receptor, el propósito comunicativo y los contextos social, cultural o histórico en que se sitúa la tarea.
- La justificación no debe incluir solamente conocimientos sobre el texto o tema estudiado, sino también sobre las convenciones formales del tipo de texto producido.

Descripción detallada de la evaluación externa del NS

Prueba 1: Análisis comparativo de textos

Duración: 2 horas

Ponderación: 25%

La Prueba 1 contiene dos pares de textos no estudiados previamente para realizar un análisis comparativo. Los textos de cada par se relacionarán entre sí de modo que inviten a investigar las semejanzas y diferencias. Los alumnos eligen un par, que puede incluir textos escritos completos, o fragmentos de textos más largos, o una combinación de ambos. Se indicará claramente el origen de todos los textos. Uno de los pares puede incluir un texto visual, que puede ser una imagen con o sin texto escrito. Los textos para analizar no tienen necesariamente relación con partes concretas del programa de estudios, y deben relacionarse entre sí de diversas maneras, por ejemplo, por el tema, las características del género literario o la postura narrativa.

Los alumnos deben analizar, comparar y comentar los textos según el receptor y el propósito comunicativo que crean que pueda tener. Para conseguirlo deben analizar la estructura, el lenguaje y el estilo, además de aspectos como el tipo de texto, el contexto, la parcialidad, y/o postura ideológica.

El análisis comparativo debe tener cohesión interna y estar estructurado, debe incluir ejemplos pertinentes de los textos y comentar equilibradamente sus semejanzas y diferencias. En lugar de simplemente hacer una lista de aspectos formales, los alumnos deben centrarse en cómo se utilizan dichos aspectos para crear efectos concretos.

Prueba 2: Redacción (igual que para el NM)

Duración: 2 horas

Ponderación: 25%

Tareas escritas

Ponderación: 20%

La tarea escrita demuestra la capacidad del alumno para elegir una manera imaginativa de explorar un aspecto del material estudiado en el curso. Debe mostrar su compromiso crítico con un aspecto de un texto o un tema estudiados.

Requisitos formales para las tareas 1 y 2

Los alumnos redactan al menos cuatro tareas escritas, dos de las cuales se presentan para que se evalúen externamente.

Una de las tareas del NS presentadas debe ser una respuesta personal crítica a una de las seis preguntas prescritas (Tarea 2).

Una de las tareas presentadas para ser evaluada externamente debe basarse en un texto literario estudiado en la Parte 3 o en la Parte 4 del curso. La otra debe basarse en material estudiado en la Parte 1 o la Parte 2 del curso.

Cada tarea debe tener una extensión de 800-1.000 palabras.

Tarea 1 (igual que para el NM)

Tarea 2: Respuesta personal crítica (Nivel Superior solamente)

Los objetivos de la Tarea 2 son:

- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de examinar con mayor detalle el material estudiado en las cuatro partes del curso de lengua y literatura
- Reflexionar y cuestionar con mayor profundidad los valores, creencias y actitudes implicados en los textos estudiados
- Fomentar que los alumnos aborden los textos de distintas maneras

Áreas de estudio

Para preparar la Tarea 2 los alumnos deben abordar una de las siguientes áreas de estudio que corresponden a los temas y material estudiados en las cuatro partes del curso.

- **Lector, cultura y texto**
- **Poder y privilegio**
- **Texto y género literario**

Requisitos formales

Hay dos preguntas prescritas para cada una de las áreas de estudio antes mencionadas. La Tarea 2 es una respuesta personal crítica a una de estas seis preguntas. La respuesta personal crítica está basada en material estudiado en el curso. Este material puede ser una obra u obra más largas, como una novela, o un grupo de poemas. Puede también ser un texto o textos más cortos, como un artículo de periódico sobre el imperialismo lingüístico estudiado en la Parte 1, o un blog sobre deportes de la versión en línea de un periódico estudiado en la Parte 2.

No se incluye la justificación en la Tarea 2. En lugar de ello, los alumnos deben completar un resumen en un determinado formulario que se encuentra en el Manual de Procedimientos. El resumen se presenta con la tarea para que se evalúe externamente.

Este resumen debe completarse en una o dos clases supervisadas, y debe incluir la siguiente información:

- La pregunta prescrita que se ha elegido
- El título del texto o textos para analizar
- La parte del curso a la que se refiere la tarea
- Tres o cuatro puntos clave que expliquen el enfoque concreto de la tarea

Cuando corresponda, la Tarea 2 debe estar acompañada de la documentación de apoyo pertinente, por ejemplo el artículo de periódico o el anuncio de la revista en el que se basa.

Cuando se elija un texto completo más corto (por ejemplo un artículo de periódico o un anuncio de una revista), los alumnos pueden referirse a otros textos para apoyar su respuesta.

La respuesta personal crítica debe estar claramente estructurada, con una introducción, con ideas o argumentos claramente desarrollados y una conclusión.

Descripción detallada de la evaluación interna del NM/NS

Comentario oral individual

Ponderación: 15%

Introducción

Los alumnos deben realizar un examen crítico de un fragmento concreto que hayan estudiado en la Parte 4 del curso de Lengua A: Lengua y Literatura. El comentario oral individual permite a los alumnos analizar la relación entre forma, lenguaje y significado en un texto concreto.

La naturaleza y énfasis del comentario depende en gran medida del fragmento elegido; no obstante, en todos los casos, el objetivo del alumno debe ser explorar los aspectos importantes del texto, es decir, sus rasgos literarios.

Elección del texto

El profesor es totalmente responsable de la elección del fragmento. No debe permitirse a los alumnos elegir los textos para el comentario.

Requisitos

Tiempo de preparación: 20 minutos; tiempo de exposición: 15 minutos.

Preguntas de orientación

Además del texto para el comentario, debe darse a los alumnos dos o tres preguntas de orientación al principio del tiempo de preparación. No deben numerarse las preguntas.

El objetivo de los profesores debe ser formular una pregunta de orientación sobre lo que esté sucediendo o siendo discutido en el texto, y otra pregunta sobre el lenguaje utilizado. Las preguntas deben:

- Ofrecer un posible punto de partida para el comentario
- Estar relacionadas con los aspectos más importantes del texto
- Referirse solo a los detalles generales, no a los específicos en un aspecto concreto
- Permitir al alumno explorar de forma independiente todas las cuestiones importantes que trate el texto
- Fomentar que los alumnos se centren en interpretar el texto

El comentario y la discusión

Los alumnos deben demostrar su capacidad de comunicar sus ideas sin interrupciones y organizadamente, y durante el comentario deben centrarse solamente en el texto. Si el texto es un fragmento de una novela, por ejemplo, solo debe establecerse la relación con el resto del texto o con otras obras del autor cuando sea pertinente.

Cuando el alumno haya acabado el comentario, el profesor debe entablar una discusión con el alumno. Esta discusión le ofrecerá al alumno la oportunidad de ampliar afirmaciones concretas que haya hecho durante el comentario.

El comentario debe durar aproximadamente la mitad del tiempo permitido y debe asignarse a la discusión normalmente unos siete minutos.

Actividades orales adicionales

Ponderación: 15%

Con las actividades orales adicionales se pretende abordar la relación entre lenguaje, significado y contenido.

Los alumnos deben realizar al menos dos actividades orales adicionales, una basada en la Parte 1 y la otra en la Parte 2. La nota de una de las actividades se elegirá para la evaluación final, las notas de las otras actividades deben registrarse y conservarse en el colegio.

Estas actividades son una oportunidad de explorar algunas de las principales cuestiones de interés de las Partes 1 y 2 del curso. Una de estas cuestiones es la de la comprensión intercultural. Examinando los modos en los que el contexto cultural de un texto, que incluye la forma y el medio a través del cual se comunica dicho texto, los alumnos podrán explorar algunos de los aspectos interculturales del curso, reflexionando sobre sus propias prácticas culturales. Pueden llevar a cabo una amplia variedad de actividades, que pueden ser de naturaleza interactiva, integrando las destrezas de comprensión y expresión orales, y las exposiciones individuales. Los alumnos eligen su actividad consultando con el profesor.

Debe existir una clara conexión entre la actividad y los textos que se han estudiado en una parte concreta del curso.

La actividad oral adicional no se graba ni se envía para ser moderada externamente.

Criterios de evaluación interna del NM y el NS

Comentario oral individual

Hay tres criterios de evaluación en el NM y el NS.

Criterio A	Conocimiento y comprensión del texto o fragmento	10 puntos
Criterio B	Comprensión del uso y efectos de los rasgos literarios	10 puntos
Criterio C	Organización	5 puntos
Criterio D	Lengua	5 puntos
		Total: 30 puntos

Actividad oral interactiva

Hay tres criterios de evaluación en el NM y el NS.

Criterio A	Calidad del análisis	10 puntos
Criterio B	Organización	10 puntos
Criterio C	Lengua	10 puntos
		Total: 30 puntos