

# Títulos prescritos para Teoría del Conocimiento

Noviembre de 2010 y mayo de 2011

## Instrucciones para los alumnos

---

Debe entregar su ensayo de Teoría del Conocimiento a su profesor para que verifique que es su trabajo original. El ensayo deberá versar sobre uno de los diez títulos (preguntas) que se indican a continuación original. Puede elegir cualquier título, pero se le recomienda que consulte su decisión con su profesor. El ensayo se evaluará conforme a los criterios de evaluación publicados en la guía de Teoría del Conocimiento. Recuerde que el ensayo debe centrarse en cuestiones de conocimiento. Cuando resulte apropiado, establezca relaciones con otras partes del Programa del Diploma del IB y con sus experiencias como actor del conocimiento. Justifique siempre sus afirmaciones y brinde ejemplos pertinentes que ilustren sus argumentos. Tenga en cuenta las consecuencias de sus argumentos y las refutaciones que se le pueden aducir. Si utiliza fuentes de información, cítelas de acuerdo con una convención reconocida.

Tenga en cuenta que las afirmaciones entre comillas que figuran en los títulos prescritos presentan un punto de vista real, pero no en todos los casos han sido pronunciadas o escritas por un autor concreto. Es adecuado realizar un análisis de las mismas, pero no es necesario ni aconsejable dedicar tiempo a buscarles un contexto.

Los examinadores evalúan los ensayos según el título prescrito. Responda al título exactamente tal como está formulado, no lo modifique de ninguna manera.

Su ensayo debe tener entre 1.200 y 1.600 palabras.

1. Considere en qué medida las cuestiones de conocimiento en la ética son similares a las de al menos otra área de conocimiento.
2. ¿Qué importancia tienen las opiniones de los expertos en la búsqueda de conocimiento?
3. “La duda es la clave del conocimiento” (proverbio persa). ¿En qué medida es esto cierto en dos áreas de conocimiento?
4. ¿En qué medida necesitamos pruebas para respaldar nuestras creencias en distintas áreas de conocimiento?
5. ¿En qué medida están las distintas áreas de conocimiento definidas por sus metodologías más que por sus contenidos?
6. “No hay distinciones absolutas entre lo que es verdadero y lo que es falso”. Discuta esta afirmación.
7. ¿Cómo podemos reconocer cuándo hemos avanzado en la búsqueda de conocimientos? Considere dos áreas de conocimiento diferentes.
8. “El arte es una mentira que nos acerca a la verdad” (Pablo Picasso). Evalúe esta afirmación en relación con una forma artística específica (por ejemplo, las artes visuales, la literatura, el teatro).
9. Discuta las funciones del lenguaje y la razón en la historia.
10. Un modelo es una representación simplificada de algún aspecto del mundo. ¿De qué maneras pueden los modelos facilitar o perjudicar la búsqueda de conocimientos?